



**PANDEMIA  
FANZINE  
ENE/10**

## **PANDEMIA FANZINE**

### **Creado por:**

Mágoz  
Miguel Montaner Llorente

### **Portada:**

Mágoz

### **Imagen de cierre:**

Miguel Montaner Llorente

<b>1</b> Designios	pag. 4
<b>2</b> Sección temática	pag. 6
A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P · Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z	
<b>3</b> Salvavidas	pag. 18
<b>4</b> Sección mamporrera	pag. 21
<b>5</b> Caviar	pag. 23
<b>6</b> Bipolar	pag. 25
<b>7</b> Libre albedrío	pag. 26
<b>8</b> Cajón desastre	pag. 32
<b>9</b> ¿Y ahora qué?	pag. 35
<b>10</b> Contacta	pag. 36
<b>11</b> Imagen de cierre	pag. 37



Todos nos hacemos propósitos al iniciar un nuevo año.

Algunos de ellos se acaban cumpliendo, otros simplemente caen en el pozo del olvido.

Los hay desde los más típicos como dejar de fumar o comer más sano, hasta los más ambiciosos como montar una empresa o llevar acabo un proyecto personal.

El de Pandemia Fanzine es crecer. Igual que cuando empezó, lo hará gracias a todo aquél que deje un pedacito de él mismo. En apenas 9 meses hemos construido algo y lo vamos a hacer más grande.

Entre todos.

Muchas gracias y próspero año nuevo.

El equipo de Pandemia Fanzine

**Tengo muy mala leche, ¿sabes?  
Como alambre de espinas y meo napalm**

# PROPÓSITOS PARA EL NUEVO AÑO

/new year proposes



Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo que una persona se autoformula al iniciar el año.

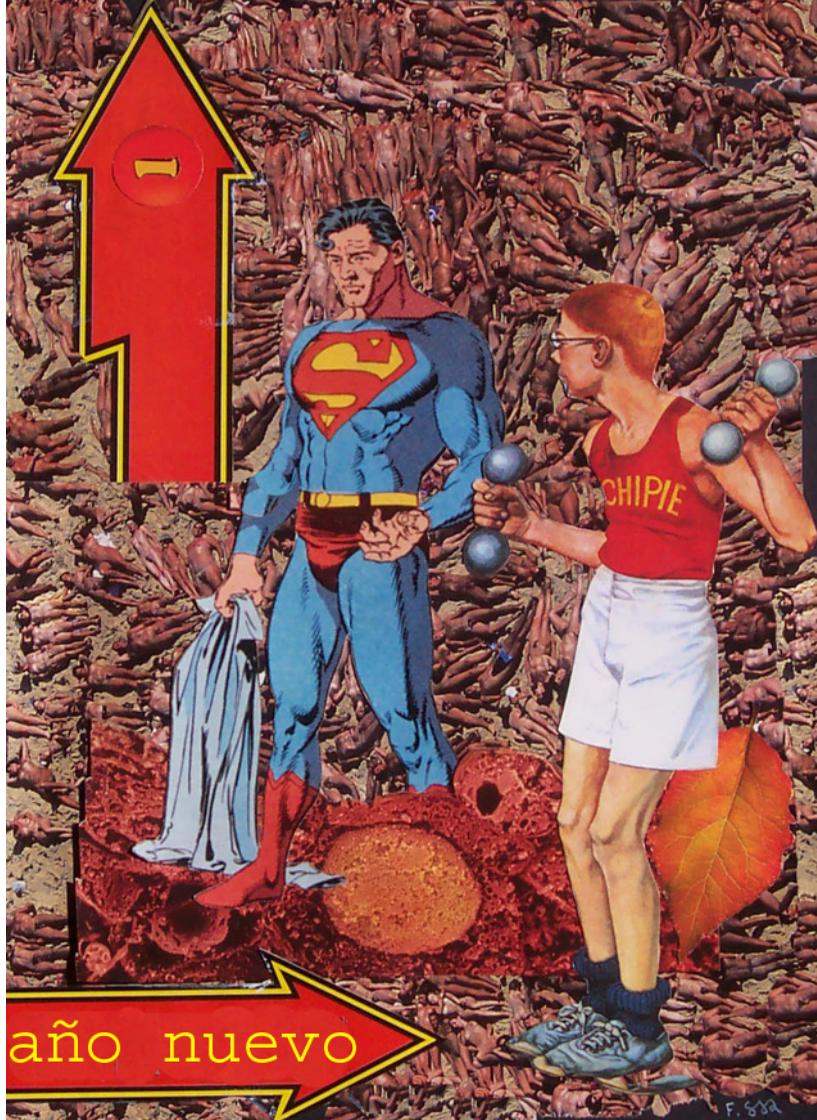


reducir antiguas rutinas





next-time



año nuevo







I'M A  
REAL  
ARTIST



# ESTAR MÁS DESPIERTA



ESP

[martromerablay@gmail.com](mailto:martromerablay@gmail.com)

Marta Romera Blay





## -Urban brushes:

Gracias a Brusheezy os hacemos llegar el link para descargar estos magníficos pinceles para Photoshop que os vendrán de perlas en vuestras composiciones más urbanas.

<http://www.ateneupopular.com/fotografia/urban-brushes-19-pinceles-para-photoshop/>



## - Frutas y verduras en alta resolución para descargar.

Una buena selección fotográfica de alta calidad con todo tipo de frutas y verduras, descargables por separado.

<http://www.ateneupopular.com/disenio/45-frutas-y-verduras-en-alta-resolucion-para-descargar/>



## - Hand of Sean. Tipografía Handmade:

[http://www.ateneupopular.com/tipografia/tipografia-handmade:](http://www.ateneupopular.com/tipografia/tipografia-hand-of-sean-para-descargar/)

Hand of Sean

## Recopilación de tutoriales web

Impresionante recopilación de **tutoriales web** utilizando Photoshop.

Esta es, prácticamente, una recopilación para tener a mano siempre, más de 185 tutoriales de como hacer interfaces web de todo tipo.

Algunos de los **tutoriales son muy densos**, igual que la propia recopilación, así que feliz inmersión y paciencia!

<http://www.ateneupopular.com/tutoriales/mas-de-185-tutoriales-de-diseno-web-utilizando-photoshop/>



# Acertijo:

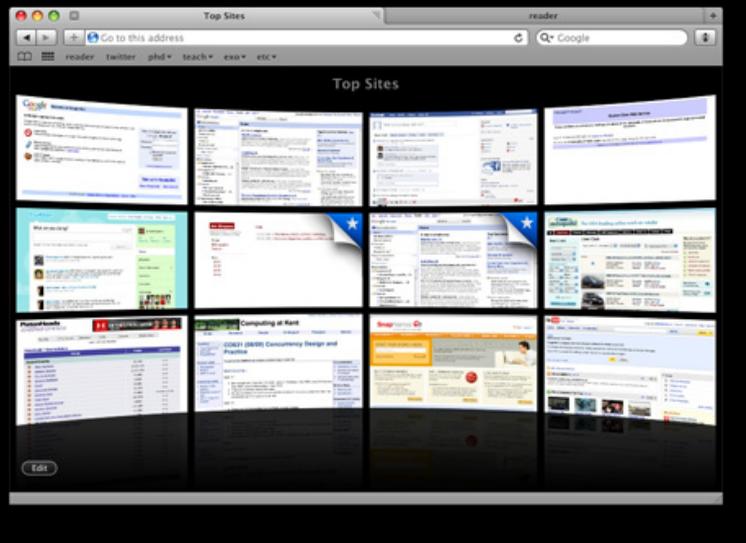
¿En qué dirección va este autobús?  
¿Izquierda o derecha?





photoshopdisasters.blogspot.com

# THE FINAL SEASON



**cuatro** inicio [play cuatro](#) [lo último](#) [participa](#) [tienda](#)

portada no te pierdas: lo más reciente lo más visto lo que vas!

FAQ RSS

<b>cuatro</b>	<b>Fama</b> la ballarina	<b>Pekín Express</b>	<b>REFORMA SORPRESA</b> SUD
<b>CNN+</b>	<b>viajeros</b> callejeros	<b>Granjero busca esposa</b>	<b>Jon Sistiaga</b>
<b>callejeros</b>	<b>el HORMIGUERO</b>	<b>CUARTO MILENIO</b>	<b>HAY ALGUIEN AHÍ</b>

portada

El triángulo grande.  
¿cuántas veces es mayor que el pequeño?

publicidad



# ¡Sorpréndenos!

Lo que salga de los mejores huevos

Envía tu mejor ilustración a

[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)

**Seamos realistas**  
**Busquemos lo imposible**

## Queridos Reyes Magos

A vosotros me dirijo por segunda vez este año. En la primera carta fui muy educado y extenso, ya que no sirvió de nada, en esta voy a ser más escueto y contundente.

Es de sentido común que no siempre los deseos se cumplen, y pensar que sí es de bobos.

La verdad es que esto se está descontrolando, me estáis haciendo sentir como un auténtico imbécil alterando mi conducta durante todo el año para esto.

Durante años nunca me habéis traído lo que quería, ni el Power Ranger® Electron, ni la bici, ni la casa-granja de Playmobil®, ni el Mineronova® ni nada en absoluto escrito en una de las cartas que con ilusión y fe dogmática os envió año tras año. Para más inri siempre me habéis dejado el puto mismo paquete de los tres calzconillos de mierda, y que en ocasiones, éstos, parecían no ser nuevos.

El hecho de salir volando por mi balcón al verme el pasado día 6 me hace suponer de manera inequívoca de que me estáis esquivando.

Bien, llegados a este punto debo deciros que, cómo supongo que también sabéis, uno de vuestros camellos quedó herido en el suelo. Me sabe mal por él, en realidad no tiene culpa, pero el mantecado lleno de agujas os lo tendríais que haber comido vosotros.

En estos momentos está relativamente bien, aunque en su día no pude contener mi rabia y uno de sus ojo salto al ensañarme con un lápiz en su hocico. Ya le pedí perdón.

Veremos si esta vez mis deseos se cumplen. Quiero que me entreguéis, cómo ya deberíais haber hecho, todo lo que he pedido durante estos siete años de creencia y un pequeño interés, que será exigido en el momento de la entrega. En caso contrario el camello podrá ver de cerca la punta del lápiz con el que os escribo esta carta, sufrirá una lenta e interminable agonía.

Hacerme caso, no es una broma.

Atentamente: John Wales

# ¡Refrescanos!

Aquí todo tiene cabida

Envía lo que quieras a  
[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)









Sergio Martín

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
FUJIDAD  
RES



Las autoridades sanitarias advierten: fumar perjudica seriamente su salud y la de los que están a su alrededor.

**Sergio Martín**

patillalarga@hotmail.es  
PatillaCreativa.blogspot.com

ESP

## Sé un experto en una aplicación

Tanto en su blog como en su libro, **Berto** resalta la necesidad de **convertirnos en expertos** en aquellas aplicaciones que utilizamos a menudo o de las que depende nuestra actividad.

Para nosotros esto tiene un gran impacto ya que la mayoría nos pasamos el día delante de la pantalla.

Ocurre que muchas veces buena parte de nuestro trabajo (de su resultado final) y de nuestro tiempo (en horas dedicadas) gira en torno a una o dos aplicaciones, principalmente.

El convertirnos en unos expertos en esa aplicación, hasta el punto de enseñar a otras personas, es un ejercicio de responsabilidad profesional pero también de inteligencia.

Como el 99,99% de las cosas en Productividad el primer gran beneficiado siempre eres tú.

**¿Y por qué ser un experto en tal o cual aplicación va a mejorar tu Productividad ?**

## Trabajo de más calidad

Conocer técnicas, efectos, procedimientos y trucos que sólo están al alcance de los expertos hará que tu trabajo gane en brillantez y acabado. No se trata de hacerlo bien sino de hacerlo MUY BIEN.

## Sin miedo a los imprevistos

Cuando surge un imprevisto o algo que arreglar de forma urgente, alguien que domina la aplicación sabe lo que tiene que hacer y se pone manos a la obra ya. Quien está a merced de esa aplicación, entra en modo pánico y cae en la precipitación y la mediocridad.

## Movimientos comunes más fluidos.

Es pasmoso ver la cantidad de tiempo que perdemos en los gestos más comunes: moviendo paletas, ventanas flotantes o ventanas, accediendo a menús o ventanas de propiedades ocultas. Conociendo los "secretos" de todo eso te atrancarás menos y tu trabajo será más fluido y ágil.

## Trabajo terminado antes

Es de cajón, pero algo que dominas es familiar y lo familiar plantea menos dificultades. Si conoces los secretos de tu aplicación tu trabajo será más eficiente, organizado y sobre todo diligente.

## Recomendaciones

### Libro: *Cómo ser diseñador gráfico sin perder el alma*

Los diseñadores de mente independiente necesitan consejos para establecerse por su cuenta, además de una guía sobre las cuestiones éticas y prácticas a las que deben enfrentarse hoy en día. Entre la casi infinita marea de libros sobre diseño y diseñadores, nunca, hasta hora, se había publicado un libro sobre cómo ser diseñador gráfico.

### Documental: *Historia prohibida*

Desde que estos lugares se descubrieron, teóricos, arqueólogos e historiadores de todo el mundo no de han dejado de preguntarse infinidad de cuestiones. ¿Quién, sin conocer la rueda, la polea o otros métodos de construcción, podían haber llegado a construir las pirámides y templos de las antiguas civilizaciones? ¿Porque la esfinge está erosionada por agua? ¿Las pirámides de Keops son una representación del cinturón de Orión? ¿Quién se supone que veía desde el cielo los dibujos del desierto de Nazca? ¿Respiraderos o miradores astrológicos? ¿2012? ¿Profecías?

### Película: *La lista de Schindler*

Un empresario de origen checo, miembro del Partido Nazi se aprovecha de la situación en Polonia para crear una fábrica de artículos de cocina, y para ello utiliza la opción de trabajo más económica, la mano de obra judía. Pero pronto, Oskar intenta ayudar a sus trabajadores con todo sus medios, impedido por su alrededor de ideas dudosamente éticas. Basada en hechos reales.

### Documentales/Series/Películas ONLINE:

[www.documaniatv.com](http://www.documaniatv.com)  
[www.seriesyonkis.com](http://www.seriesyonkis.com)  
[www.documentalesonlinegratis.com](http://www.documentalesonlinegratis.com)  
[www.documentales.es](http://www.documentales.es)  
[www.verdocumentalesonline.com](http://www.verdocumentalesonline.com)  
[www.peliculasyonkis.com](http://www.peliculasyonkis.com)  
[www.divxonline.info](http://www.divxonline.info)  
[www.dospuntocerovision.com](http://www.dospuntocerovision.com)  
[www.peliculasonline.org](http://www.peliculasonline.org)  
[www.cinetube.es](http://www.cinetube.es)  
[www.veocine.es](http://www.veocine.es)  
[www.ver-pelis.net](http://www.ver-pelis.net)  
 ...

**¿Por qué la niña se cayó del columpio?  
Porque no tenía brazos.**

**¿Por que se cayó de nuevo?  
Porque la volvieron a subir.**

## PRÓXIMO NÚMERO:

Si te apetece colaborar puedes hacerlo en varias secciones y puedes enviar tantas ilustraciones como quieras **antes del día 5 de cada mes.**

### Ilustración/diseño temático:

Tema nº9 (Febrero): **EPIC FAIL**

Tema nº10 (Marzo): **MISTERIO**

Esta ilustración/diseño puede ser realizado con cualquier técnica y con los recursos que creas necesarios mientras se adapte al tema concreto del mes (literal o conceptualmente).

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Caviar:

Temática libre. Pueden ser obras ya creadas. Se acepta cualquier tipo de colaboración. Las ilustraciones o diseños deben ser potentes gráficamente.

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Libre albedrío:

Esta sección está dedicada a todo aquel que quiera colaborar en el fanzine y no quiera ceñirse a la temática mensual propuesta. Puedes colaborar con cualquier creación: ilustración, cómic, diseño, poema, escritos, etc.

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Imagen de cierre:

Una ilustración/diseño que simbolice el acto de cerrar. Será utilizada una única imagen por número.

#### Especificaciones técnicas:

**20 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

**Todas las colaboraciones deberán estar en JPG e incluir el nombre del autor en el archivo. En el mail de la colaboración se deberá incluir la sección a la que va destinada la colaboración, el nombre del autor, el lugar de origen y una página web (si la hay).**

**Colabora:**  
[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)

**Sugiere/critica:**  
[hello@pandemiafanzine.com](mailto:hello@pandemiafanzine.com)

**Insúltanos:**  
[www.mazingermagoz.com](http://www.mazingermagoz.com)  
[www.miguelmontanerllorente.blogspot.com](http://www.miguelmontanerllorente.blogspot.com)

**Para todo lo demás:**  
[www.pandemiafanzine.com](http://www.pandemiafanzine.com)

¿Cómo nos has conocido?

