

Pandemia fanzine

nov/09



PANDEMIA FANZINE

Creado por:

Mágoz
Miguel Montaner Llorente

Portada:

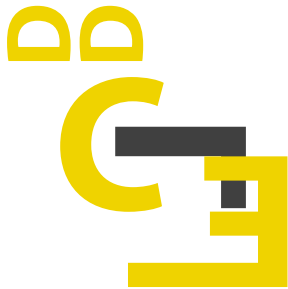
Mágoz

Imagen de cierre:

Miguel Montaner Llorente

1	Designios	pag. 4
2	Sección temática	pag. 6
A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P · Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z		
3	Salvavidas	pag. 21
4	Sección mamporrera	pag. 24
5	Caviar	pag. 26
6	Bipolar	pag. 28
7	Libre albedrío	pag. 29
8	Cajón desastre	pag. 33
9	¿Y ahora qué?	pag. 36
10	Contacta	pag. 37
11	Imagen de cierre	pag. 38





Muchos proyectos empiezan, se desarrollan y finalmente acaban muriendo, bien por falta de tiempo, por la pérdida de ilusión, por falta de medios o simplemente porque ha llegado su hora.

Pandemia Fanzine tiene más ilusión que nunca, los medios cada vez son más, ¿y el tiempo? el tiempo lo seguiremos sacando de debajo de las piedras.

No le ha llegado su hora, todo lo contrario, es su momento.

Riámonos del suicidio porque Pandemia Fanzine está más vivo que nunca.

Gracias a todos por mantener vivo el proyecto.

**Mi mujer tiene
el mejor físico del mundo**

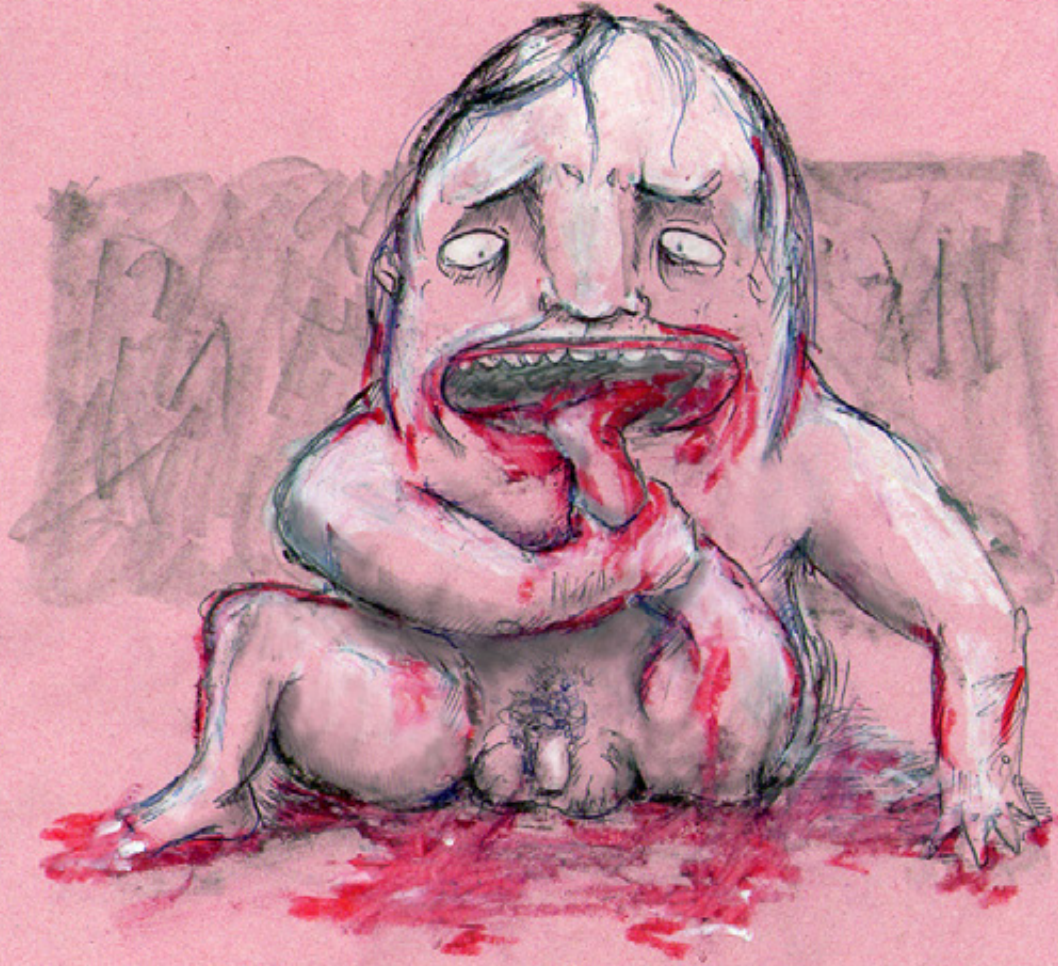
Albert Einstein

MANERAS DE SUICIDARSE



Casos sobre gente que voluntariamente se quita la vida.







¡¡¡aaaagrH!!!
¿POR QUÉ HAS ESCOGIDO
ESTA FORMA TAN CRUEL DE
SUICIDARNOS?

¡¡¡PUES PORQUE ES LA
MÁS SEGURA!!!

¡YO POR MI HIJA
MATA! ¡¡¡VALE!?
¿MENTIENDES?

FRANCE
TELECOM

FRANCE
TELECOM

EL COLGADOR

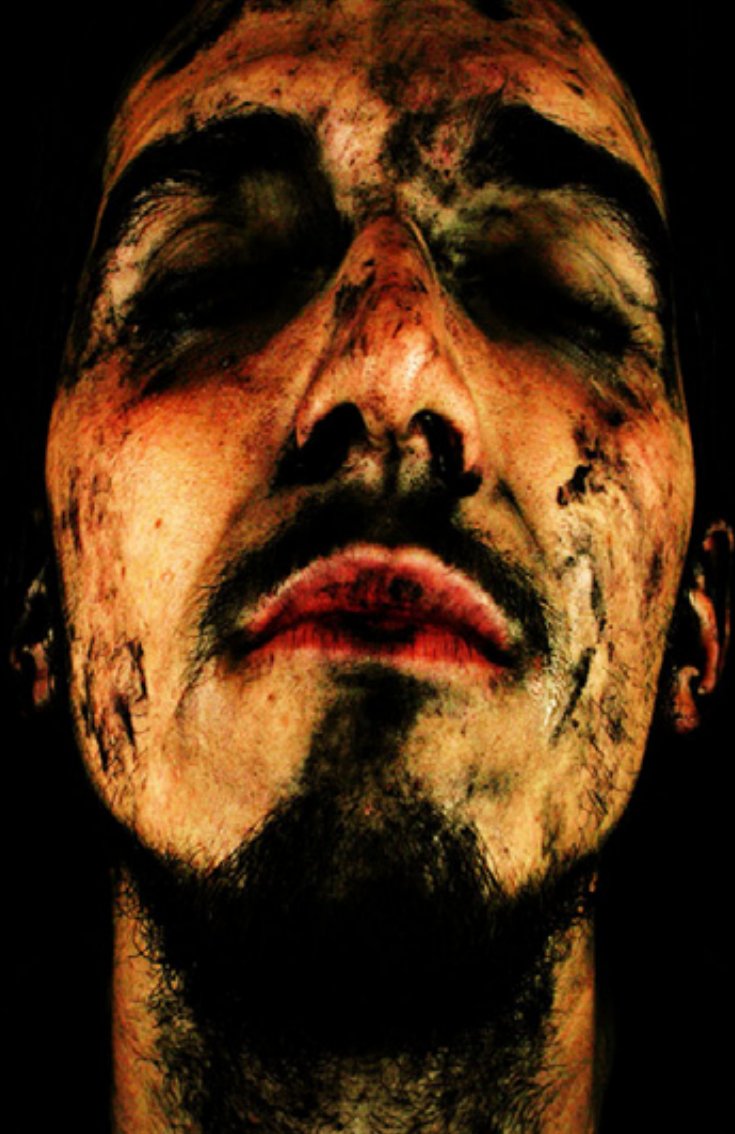


F. SAR

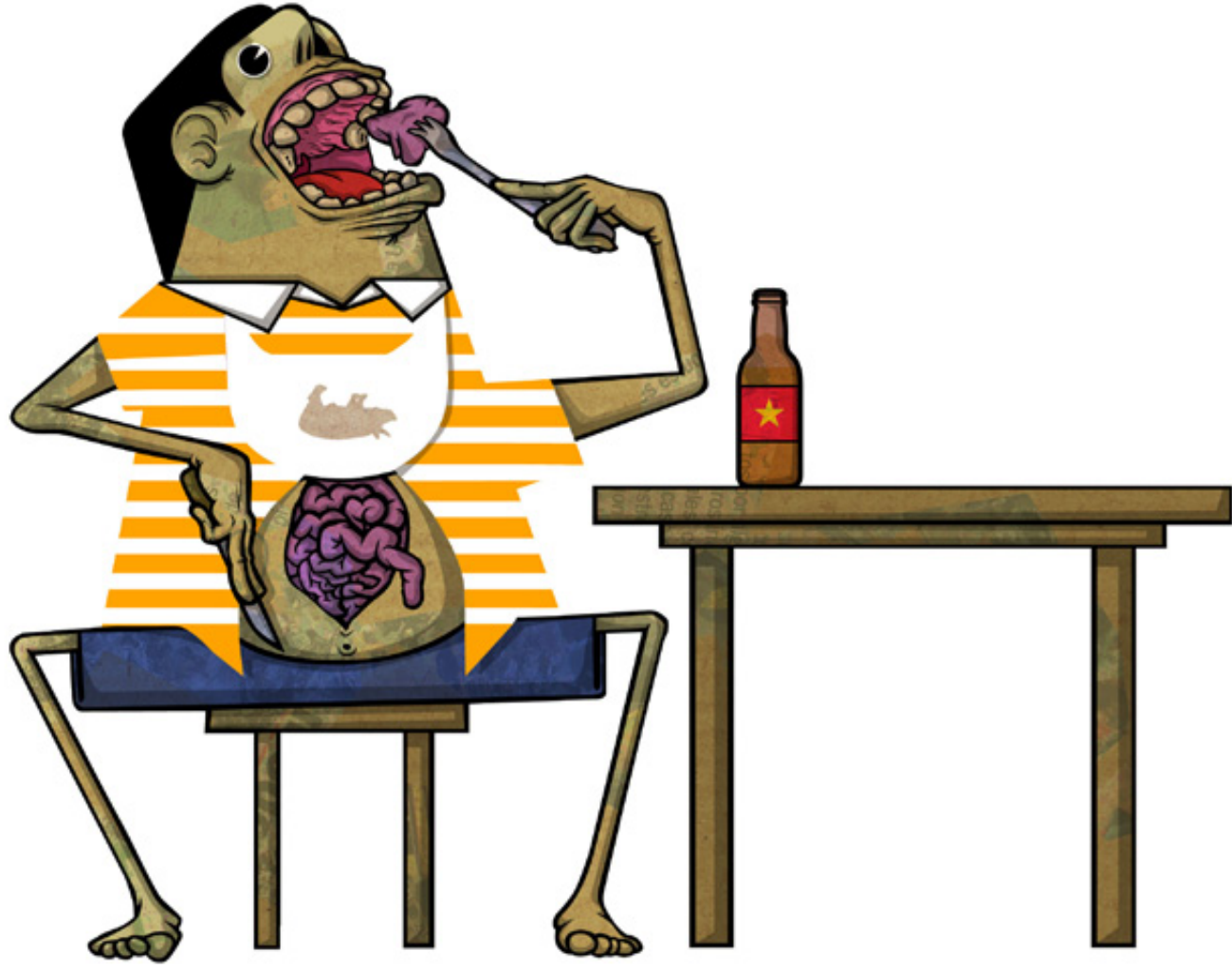
















Nicock

Nicolás Mendieta



si te tiras
que sea de aito

noemi segui

ESP

noe.noe@gmail.com
www.noquierolentejas.com

Noe Seguí

20

-Texturas vintage para descargar:

Cantidad de texturas para darle un aire mas "vintage" a tus creaciones.

<http://www.ateneupopular.com/disenio/texturas-vintage-para-descargar/>



-Pinceles sangrientos:

Pack de pinceles imitando salpicaduras y charcos de sangre.

<http://www.ateneupopular.com/recursos/pinceles-sangrientos/>

-Tipografía gratuita para descargar:

<http://www.ateneupopular.com/tipografia/tipografia-232-mksd/>



¿COMO SABER QUE TIPOGRAFÍA ES?

Paso nº1: Descarga o escanea una imagen en .jpg en la que se encuentra la tipografía a identificar. Se recomienda que sea de buena calidad y que la tipografía esté bien delimitada y con espacios claros entre caracteres.

Paso nº2: Mediante un editor de imágenes como podría ser Photoshop, recorta la imagen por tal de tener únicamente la tipografía en oscuro sobre un fondo claro (a poder ser blanco).

Ejemplo:

Black Boys On

Paso nº3: Entra en <http://www.myfonts.com/WhatTheFont/> y sube la imagen.

Submit an image Examples Image tips

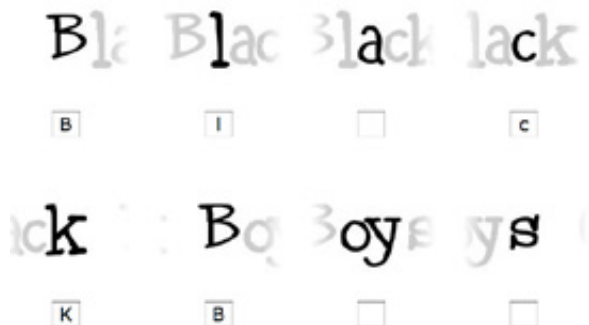
Seen a font in use and want to know what it is?
Submit an image to WhatTheFont to find the closest matches in our database. Or, let cloak-draped font enthusiasts lend a hand in the [WhatTheFont Forum](#)

Submit your image here Maximum file size: 2MB. For best results, see the [image submission tool](#).

Upload a file:

Or specify a URL:

Paso nº4: Sigue las instrucciones e indica en cada casilla que letra es la que WhatTheFont ha seleccionado.



Paso nº5: Ten suerte si la identifica.



Paso nº6: Búscala y descárgala!

**¿Un hombre puede casarse
con la prima de su viuda?**

¿Sabes la respuesta? Envíanosla y propón el acertijo del próximo número a colaboraciones@pandemiafanzine.com

ESQUIRE
STYLE



M DAMON*

right, author
of *The Good
Son*, *Bad
Liar*, and
Kindness

central question
of your life is,
"Do I want
to get stuck in a
job where I'd be
doing what my
parents did?
I'm getting
back to a house
together, and I
was just more
like when I'm
to other people
is about being
of a community
and my meaning
thing in it comes
to how you affect
the community."

to the year in the
the future, and
the meaning.

to the
the number
of the
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year

to the
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year

to the
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year
the year



FOR MORE
INFORMATION
GO TO
WWW.ESQUIRE.COM

© from a different angle
photoshopdisasters.blogspot.com



**EMPRESA MIXTA DE SERVICIOS
FUNERARIOS DE MADRID, S.A.**



¡Sorpréndenos!

Lo que salga de los mejores huevos

Envía tu mejor ilustración a

colaboraciones@pandemiafanzine.com

¿Una hache recién salida de la ducha puede considerarse una muda limpia?

TAURO

Del 21 de abril al 20 de mayo

Amor: Vigila a tu pareja, corre peligro por parte de alguien muy cercano.

Trabajo: Tendrás que hacer un gran sacrificio para ganar una gran suma de dinero.

Amistad: Harás nuevas amistades con personas importantes.

- ¿Has visto nuestro horóscopo de este mes?

- Tío, ¿otra vez estás con esas tonterías?

- Buah, pero ¿te acuerdas de aquella vez?

- A ver, déjame verlo...

- Lo del amor es una putada ¡pero todo lo demás es la hostia!

- A ver, a ver, espera que estoy atando cabos.

- ¿¿Crees que todo puede tener relación??

- ¡Hostia! ¿Conoces a Jacob el shirloero?

- ¿A quién?

- Sí, el que ya sabes... ¡el del barrio! ese que... ya sabes, el que trafica con mujeres.

- ¡Ah! Sí, ¿por?

- Mujer en peligro, mucho dinero, gente importante... ¡Habla con él, el horóscopo no te lo puede decir más claro!

- ¡¿Cómo?! Tío, eso me parece...

- ¿Una buena idea?

- Dame el número que ahora vengo...

¡Refreescanos!

Aquí todo tiene cabida

Envía lo que quieras a
colaboraciones@pandemiafanzine.com



The
Ally
LETTERS

ESP

dongdios@hotmail.com
www.flickr.com/uya_design

Adrià Uyà





¿Qué se puede hacer en 5 minutos?

Muchas cosas. Muchas más de las que pensamos a primera vista... Siempre y cuando nos demos cuenta que los tenemos ahí y, más importante, que queramos aprovecharlos en nuestro favor.

Ahí va una lista de cosas que se le han ocurrido a Berto que puedes hacer en espacios de tiempo —de por ejemplo 5 minutos— que se pueden quedar “suelos” en el transcurso de tu día.

1. Aléjate del ordenador.
2. Levántate, camina, que te de el aire y el sol.
3. Repasa tus objetivos para el día. ¿Qué es lo más importante que vas a hacer hoy?
4. Limpia y ordena tu escritorio, elimina todo lo
5. que no utilices ni te sirva.
6. Lee un par de páginas de tu libro favorito.
7. No hagas nada. Párate, quédate en silencio, cierra los ojos y no pienses en nada.
8. Motívate a conciencia con los sueños, metas y objetivos que más te inspiran.
9. Aprende 5-7 palabras en un nuevo idioma.
10. Revisa tu lista de tareas pendientes.

11. Lee un artículo de Wikipedia.
12. Dibuja o escribe poesía. No hay que ser pintor para pintar ni poeta para escribir poesía. Para ser creativo hay que ser creativo.
13. Haz una ronda de llamadas telefónicas. Dos o tres llamadas rápidas, no te enrolles.
14. Disfruta de una taza de café o de té. Pero disfrútala de verdad.
15. Ríete... cuanto más mejor. Busca algo que de verdad te haga reír. Y si puedes hacerlo junto a otros, mucho mejor.
16. Actualiza tu almacén o lista de ideas de planes y proyectos futuros.
17. Habla con un compañero@ de trabajo con el que no suelas hacerlo.
18. Piensa en alguna actividad distinta y creativa para el próximo fin de semana.

Haz algo verdaderamente importante. No tires esos 5 minutos porque son tuyos.

RECOMENDACIONES

Libro: Gestiona mejor tu vida

Un libro no puede cambiar tu vida pero sí puede ayudar a cambiarla. En esta obra encontrarás las claves para dar un auténtico giro a la tuya y convertirte en una persona productiva.

Documental: Qatsi Trilogy

La trilogía qatsi es el nombre informal dado a la serie de tres documentales sonoros dirigidas por Godfrey Reggio, producidas, entre otros, por Francis Ford Coppola y Steven Soderbergh, cuya música ha sido compuesta por Philip Glass:

Koyaanisqatsi: Life out of balance(1983),

Powaqqatsi: Life in transformation(1988)

Naqoyqatsi: Life as war(2002)

Los títulos de los filmes son palabras de la tribu nativa norteamericana Hopi, y tienen como denominador común la palabra qatsi, cuyo significado es «vida».

Fantástica e imprescindible obra que únicamente mezcla la imagen con el sonido.

Película: El gran Lebowski

El Nota (Jeff Bridges) es un vago que vive en los Angeles y que un día es confundido por un par de matones con el millonario Jeff Lebowski. Tras propinarle una paliza y orinarle en la alfombra, El Nota iniciara la búsqueda de El Gran Lebowski para que le compre una alfombra nueva. De su encuentro surgirá un trato por el que el gran Lebowski ofrece a El Nota una recompensa para que encuentre a su mujer.

Buscador de tipografías:

<http://www.adobe.com/type/fontfinder/>

Es un asistente online de Adobe que te ayuda a seleccionar el mejor estilo de tipografía en función de las opciones que marques.

Buscador clasificado:

<http://creativesear.ch/>

Te encuentra lo relacionado con tu búsqueda dividido en diferentes categorías: Blogs, Wikipedia, Amazon, Twitter, Flickr, Google Images, iTunes...

**¿Cómo llamarías a un perro sin patas?
Da igual como lo llames,
no va a venir.**

PRÓXIMO NÚMERO:

Si te apetece colaborar puedes hacerlo en varias secciones y puedes enviar tantas ilustraciones como quieras **antes del día 5 de cada mes.**

Ilustración/diseño temático:

Tema nº7 (Diciembre): **Humor negro**

Tema nº8 (Enero): **Propósitos para el nuevo año**

Esta ilustración/diseño puede ser realizado con cualquier técnica y con los recursos que creas necesarios mientras se adapte al tema concreto del mes (literal o conceptualmente).

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Caviar:

Temática libre. Pueden ser obras ya creadas. Se acepta cualquier tipo de colaboración. Las ilustraciones o diseños deben ser potentes gráficamente.

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Libre albedrío:

Esta sección está dedicada a todo aquel que quiera colaborar en el fanzine y no quiera ceñirse a la temática mensual propuesta. Puedes colaborar con cualquier creación: ilustración, cómic, diseño, poema, escritos, etc.

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Imagen de cierre:

Una ilustración/diseño que simbolice el acto de cerrar. Será utilizada una única imagen por número.

Especificaciones técnicas:

20 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Todas las colaboraciones deberán estar en JPG e incluir el nombre del autor en el archivo. En el mail de la colaboración se deberá incluir la sección a la que va destinada la colaboración, el nombre del autor, el lugar de origen y una página web (si la hay).

Colabora:
colaboraciones@pandemiafanzine.com

Sugiere/critica:
hello@pandemiafanzine.com

Insúltanos:
www.mazingermagoz.com
www.miguelmontanerllorente.blogspot.com

Para todo lo demás:
www.pandemiafanzine.com

¿Cómo nos has conocido?

