

PANDEMI X FANZINE

09/09



#04

PANDEMIA FANZINE

Creado por:

Mágoz
Miguel Montaner Llorente

Portada:

Mágoz

Imagen de cierre:

Fernando Sar

1 Designios pag. 4

2 Sección temática pag. 6

A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P ·
Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z

3 Salvavidas pag. 20

4 Sección mamporrera pag. 23

5 Caviar pag. 25

6 Bipolar pag. 27

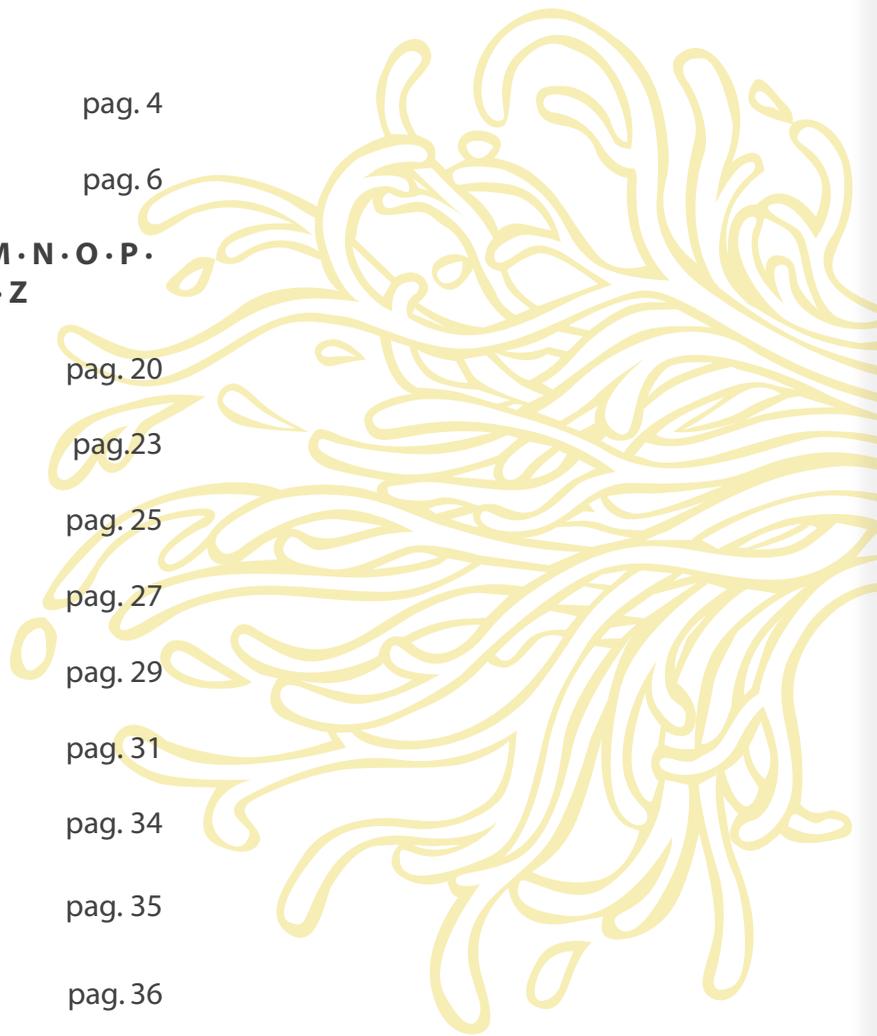
7 Libre albedrío pag. 29

8 Cajón desastre pag. 31

9 ¿Y ahora qué? pag. 34

10 Contacta pag. 35

11 Imagen de cierre pag. 36



El camino sigue, y con el avance llegan nuevos paisajes, nuevas piedrecitas a saltar, nuevos hallazgos , nuevos lagos que bordear.

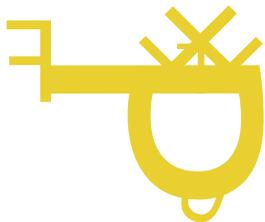
Disfrutando del trayecto, y es que como dicen, lo importante no es llegar si no el camino en sí.

De momento tan sólo hay un rumbo, una dirección que seguir. No existe el miedo al fracaso porque no se conoce el destino del viaje. Lo único que importa es seguir avanzando.

¿Quién será el próximo transeúnte que encontraremos? ¿Qué cosa nos sorprenderá próximamente? ¿De qué error nos daremos cuenta? ¿Qué será eso a lo que le tengamos verdadero terror?

Sea lo que sea, lo descubriremos juntos.

Muchas gracias a todos.



¿Por qué se pegan los bostezos?

TERRÖR



Miedo muy intenso. Persona o cosa que infunde ese miedo intenso.









**NUNCA
TE FÍES**



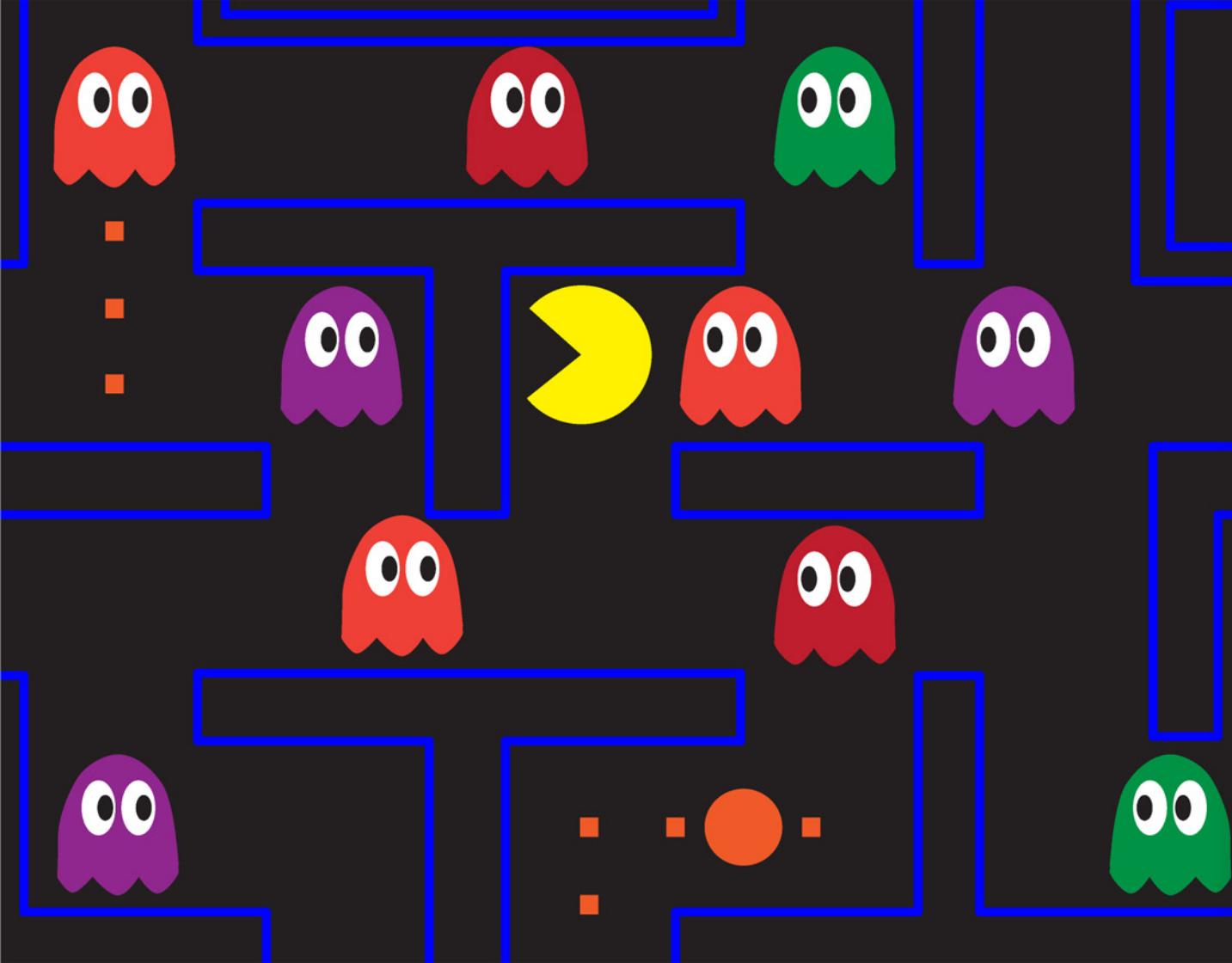
**DE TU
TOSTADORA**

ESP

magoz47@gmail.com
www.mazingermagoz.com

Mágoz



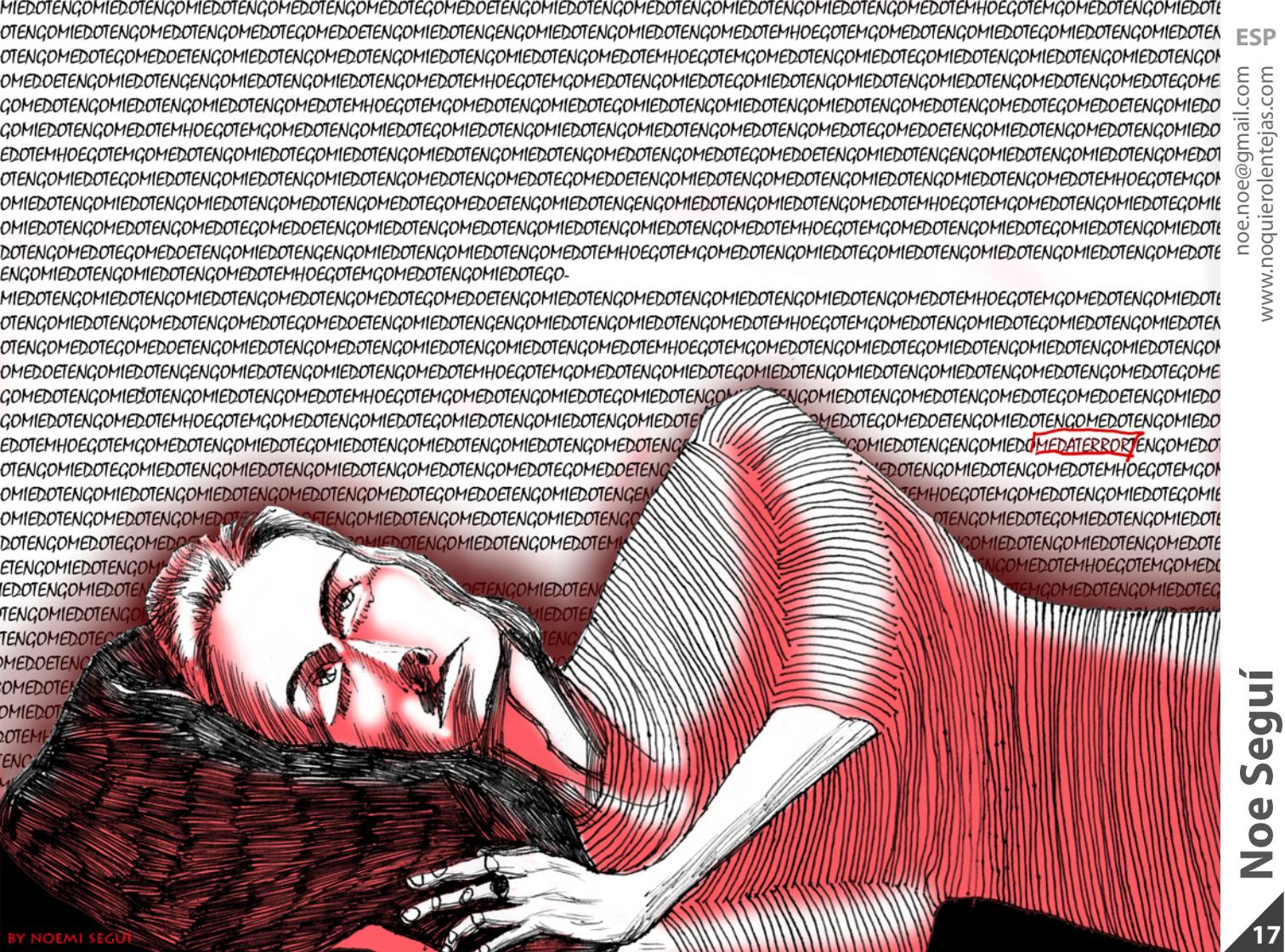














VILLAREJO



ATTACK OF THE PAST SUMMER BIKINI !!





-Pack vectorial:

Interesantísimo pack (un archivo de Adobe Illustrator) con multitud de formas vectoriales para aplicar a nuestros diseños, desde figuras decorativas, iconográficas, modernas, clásicas, florales...

<http://www.ateneupopular.com/disenomultitud-de-vectores-listos-para-descargar/>



-Tutsearch, buscador de tutoriales:

<http://www.ateneupopular.com/tutoriales/tutsearch-un-buscador-de-tutoriales-en-la-red/>

-Colección de pinceles para Adobe Illustrator:

13 pinceles para dar un toque más "orgánico, gestual..." a nuestras creaciones vectoriales.

<http://www.ateneupopular.com/disenomultitud-de-vectores-listos-para-descargar/>



Estudio casero (fotografía)

Quizás no te puedas permitir una gran inversión a la hora de construir un pequeño estudio de fotografía, así que si lo que necesitas es algo realmente pequeño, hoy te traemos algo muy simple y de costes ridículos.

Materiales:

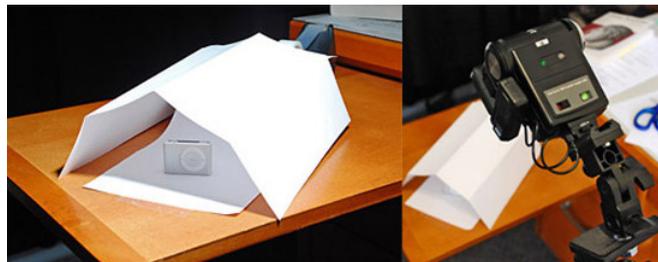
- 2 DIN A3
- Celo (adhesivo)
- Tijeras
- Fuente de iluminación

Paso 1: Le cortaremos a un Din A3 2cm. de un lado, para que quede más estrecho que el otro.

Paso 2: Colocaremos la hoja cortada delante nuestro, encima de una mesa, orientada de manera vertical. Al extremo más cercano a nosotros le pondremos un trozo de celo para pegarlo a la mesa. El extremo lejano lo levantamos y lo enganchamos a cualquier objeto que lo mantenga elevado, de manera que la hoja haga una pequeña cuesta (mirar la fotografía).

Paso 3: Hacemos una forma de cúpula con el otro Din A3 pegando los extremos con celo a la mesa para poderla fijar y recubriendo el otro.

Paso 4: Ponemos el objeto a fotografiar en el centro del macroestudio y realizamos la fotografía.



Fotografías realizadas con este microestudio:



Para aquellos de vosotros que os importa hablar correctamente,

¿cómo se debe decir?
¿la yema es blanca o las yemas son blancas?

¿Sabes la respuesta? Envíanosla y propón el acertijo del próximo número a colaboraciones@pandemiafanzine.com



Welcome

| Home page

photoshopdisasters.blogspot.com



Witamy na stronie Uniwersytetu Medycznego

| Strona główna

photoshopdisasters.blogspot.com



1.5M406A 406B 406C 1.5M404A 404B 404C

1.5M405A 1.5M453A 1.5M463A 1.5M403A

1.5M455A 1.5M465A 1.5M524B 1.5M526B

1.5M624LK 1.5M626LK 1.5M506HK 1.5M506FK

21P-21P 21P-3R 21P-4R 21P-6R

8P8C 50PCS 6P4C 100PCS

1.5M644A 1.5M611D 1.5M711D 1.5M338A



J&L.S.L
C:/MURCIA 50
08830 SANT BOI
BARCELONA
CIF:B-63574396



¡Sorpréndenos!

Lo que salga de los mejores huevos

Envía tu mejor ilustración a

colaboraciones@pandemiafanzine.com

**El tiempo es el mejor maestro,
desgraciadamente mata a todos sus estudiantes**

- ¿Te has enterado de las últimas noticias?
- ¿Qué?
- El universo es infinito...
- ¿Qué entiendes tú por infinito?
- Que cuando tu estas allí, también puedes estar aquí. Es la "paralexia" de los universos.
- Yo como universo entiendo de que todos somos todo.
- ¿Todo? ¿Incluso tú puedes ser esta cerveza?
- Tú eres esta cerveza.
- Pues me voy a beber a mí mismo.
- Pero que tú no eres esta cerveza, estamos hechos de cuatro amono, amilo.... son aminoácidos me parece...
- ¿Aminoácidos? ¿Pero eso no es lo que lleva el Actimel?
- Son cuatro, y todo somos todo.
- ¿Y qué? El universo es una palanca.

- ¿Una palanca? Eso es un poco “generalista”.
- Si me permites me voy a sentar para hablar de tú a tú, la palanca es el universo.
- ¿Y para ti una palanca qué es?
- Abrir una birra.
- Vale, ¿y qué abre el universo?
- Una cerveza. El universo es tu polla, o la mía.
- Y mi brazo o tu brazo también.
- Sí.
- Y tu brazo y tu polla, y mi brazo y mi polla...
- Es el universo.
- No, no, no... eso junto hace lefa.
- No quiero estar cerca de ti cuando pase eso.
- No estás muy buena posición para decir eso, estás sentado en el suelo delante de mí.

¡Refreescanos!

Aquí todo tiene cabida

Envía lo que quieras a
colaboraciones@pandemiafanzine.com



El método Jerry Seinfeld

Los hábitos productivos son difíciles de reproducir porque generalmente van contra nuestra naturaleza, instinto o tendencia que suelen ser justo las contrarias. Al hábito se llega por la repetición de gestos y de rutinas y es ahí donde el método de Jerry Seinfeld entra en juego.

Es tan sencillo que contarle suena ridículo, pero es tan eficaz que contarle es imprescindible.

Imprime o consigue un calendario de proporciones generosas y ponlo en una pared que vayas a ver con mucha frecuencia. No se trata de esconderlo sino de verlo “sí o sí”. Lo recalco: tienes que ponerlo en un sitio que inevitablemente vayas a ver.

El primer día en el que logres hacer lo que te proponías marca con un rotulador bien grueso y de color vivo (rojo por ejemplo) ese día en el calendario. Pon una gran equis. Y haz lo mismo con los siguientes en que logres reproducirlo. Cada nuevo día conseguido, una gran equis.

La visión de ese calendario te “obligará” a repetir cada día ese gesto o esa rutina. Poco a poco irás ganando en naturalidad y al cabo del tiempo no tendrás que mirar al calendario para reproducirlo. “Te saldrá de dentro”. No obstante, sigue marcando con una equis cada nuevo día. Aunque creas que “ya lo tienes”, sigue marcando el calendario cada día.

Si un día te saltas tu rutina en lugar de una equis colorea por completo la casilla de ese día. El objeto es que destaque bien sobre el resto de días y te convenzas de que tienes que volver a tu rutina y seguir trabajando ese hábito. Y es que después de saltarte un día es mucho más fácil hacerlo también al siguiente.

Una vez que hayan pasado los días, las semanas o los meses podrás prescindir del calendario. Ese gesto que al principio casi iba contra tus instintos... ahora te saldrá solo con total espontaneidad.

Libro/Película/Documental:

Novela gráfica: From Hell (Alan Moore y Eddie Campbell)

Es la obra maestra de Alan Moore, considerado el mejor escritor de cómics de la historia, y Eddie Campbell, el dibujante perfecto para esta obra, en la que se puede asistir a la representación definitiva del mito de Jack el Destripador así como a una disección sin piedad de la sociedad victoriana.

Película: Amores Perros

Ciudad de México, un fatal accidente automovilístico. Tres vidas chocan entre sí y nos revelan lo perro de la naturaleza humana.

Documental: Can Tunis

Documental que ilustra la vida cotidiana de la barriada barcelonesa de Can Tunis.

Buscador de tutoriales:

<http://www.tutsearch.net/>

Beca Pasarela (Grados superiores):

<http://www.fue.es/pasarela/>

Página web con oferta/demanda de trabajo freelance:

<http://www.infolancer.net/>

**¿Por qué las ciruelas negras
son rojas cuando están verdes?**

PRÓXIMO NÚMERO:

Si te apetece colaborar puedes hacerlo en varias secciones y puedes enviar tantas ilustraciones como quieras:

Ilustración/diseño temático:

Tema nº5 (Octubre): **Série B**

Tema nº6 (Noviembre): **Maneras de suicidarse**

Esta ilustración/diseño puede ser realizado con cualquier técnica y con los recursos que creas necesarios mientras se adapte al tema concreto del mes (literal o conceptualmente).

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Caviar:

Temática libre. Pueden ser obras ya creadas.

Se acepta cualquier tipo de colaboración.

Las ilustraciones o diseños deben ser potentes gráficamente.

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Libre albedrío:

Esta sección está dedicada a todo aquel que quiera colaborar en el fanzine y no quiera ceñirse a la temática mensual propuesta. Puedes colaborar con cualquier creación: ilustración, cómic, diseño, poema, escritos, etc.

Especificaciones técnicas:

19 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Imagen de cierre:

Una ilustración/diseño que simbolice el acto de cerrar. Será utilizada una única imagen por número.

Especificaciones técnicas:

20 x 15 cm (HORIZONTAL)

RGB

150ppp

Todas las colaboraciones deberán estar en JPG e incluir el nombre del autor en el archivo.

En el mail de la colaboración se deberá incluir la sección a la que va destinada la colaboración, el nombre del autor, el lugar de origen y una página web (si la hay).

Colabora:
colaboraciones@pandemiafanzine.com

Sugiere/critica:
hello@pandemiafanzine.com

Insúltanos:
www.mazingermagoz.com
www.miguelmontanerllorente.blogspot.com

Para todo lo demás:
www.pandemiafanzine.com

¿Cómo nos has conocido?



LINCE
SPAIN