

# pandemia fanzine

08/09



#03

## **PANDEMIA FANZINE**

### **Creado por:**

Mágoz  
Miguel Montaner Llorente

### **Portada:**

Miguel Montaner

### **Imagen de cierre:**

Mágoz

**1 Designios** pag. 3

**2 Sección temática** pag. 6

**A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P ·  
Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z**

**3 Salvavidas** pag. 20

**4 Sección mamporrera** pag. 23

**5 Caviar** pag. 25

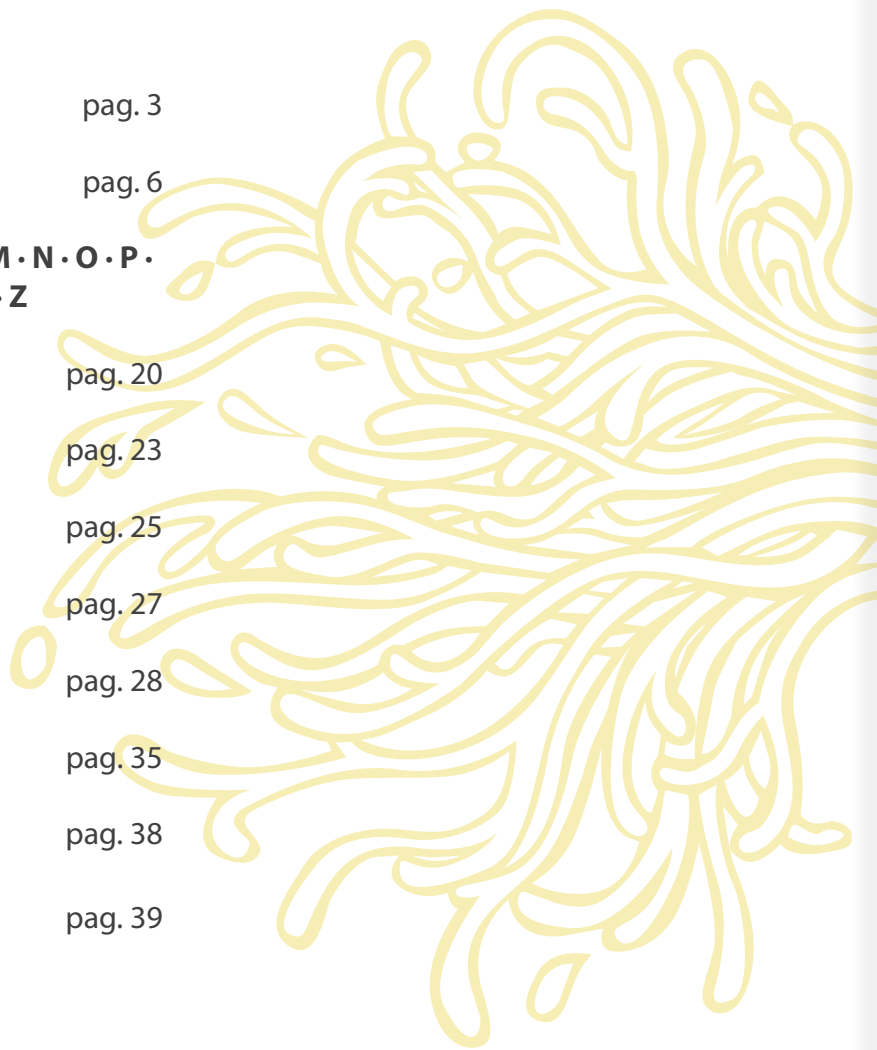
**6 Bipolar** pag. 27

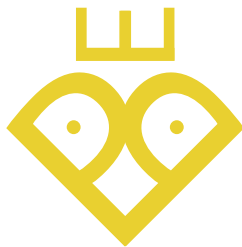
**7 Libre albedrío** pag. 28

**8 Cajón desastre** pag. 35

**9 ¿Y ahora qué?** pag. 38

**10 Contacta** pag. 39





La mezcla sigue su curso fusionando, fundiendo y ensamblando sus componentes. Con la cordura de uno y la enajenación de otro, con el pudor del primero y la transgresión del segundo, con la prudencia de este y el riesgo del otro.

El resultado es siempre enriquecedor para ambas partes y para el producto final.

Pandemia Fanzine no es más que eso, una mezcla de pensamientos, estilos, fuentes y colaboradores. No es más que un depósito donde se echa lo más especial de cada persona para lograr un resultado único. Donde éste no sería nada sin el granito que aporta cada uno. Esta montaña sigue creciendo, enriqueciendo y enriqueciéndose, dando y recibiendo.

Labrando un producto hecho por muchos, un ser híbrido.

Animaos a ser parte de este ser, ese es su objetivo.

Siendo todos y siendo nadie.

Muchas gracias a todos.

Si una persona con múltiples personalidades decide suicidarse,  
¿puede considerarse que ha tomado rehenes?

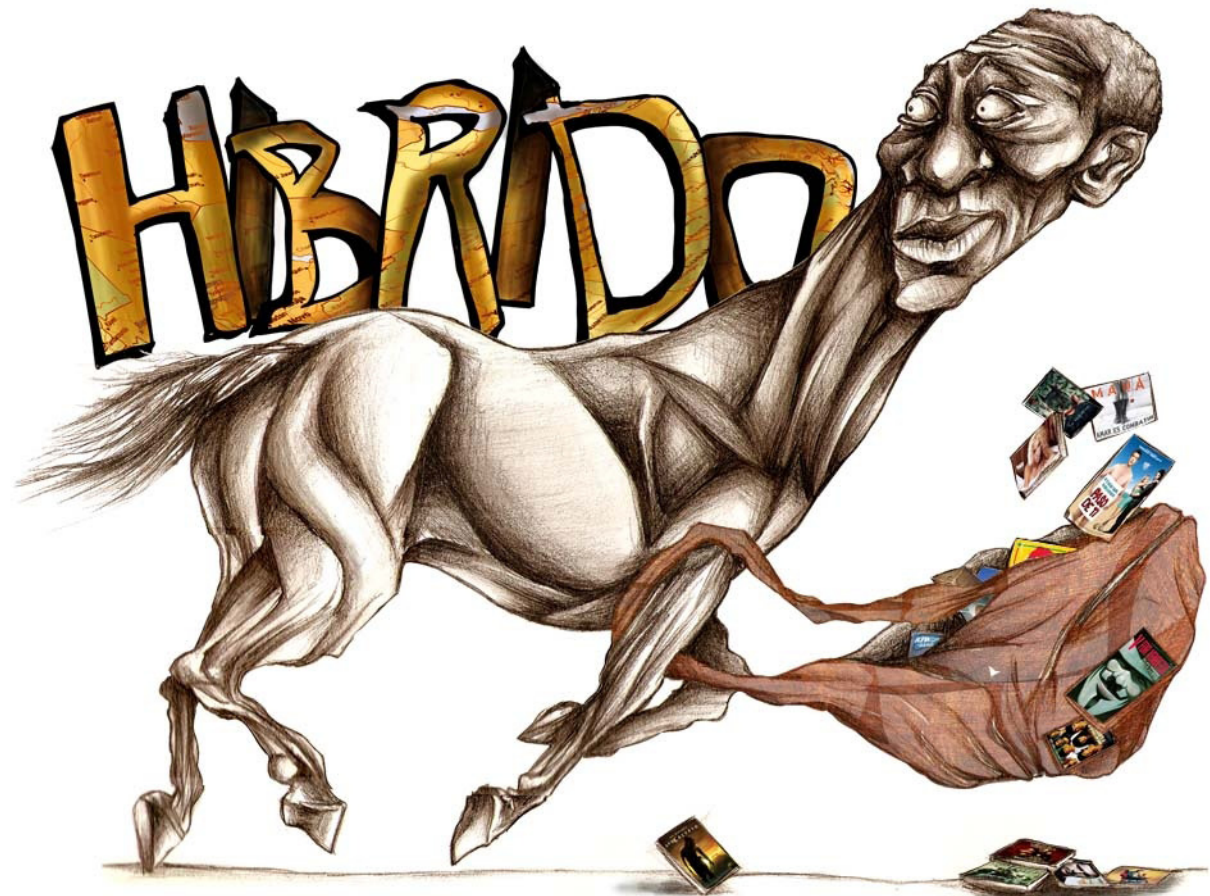
# HÍBBIDO



Dicho de un animal o de un vegetal: Procreado por dos individuos de distinta especie.



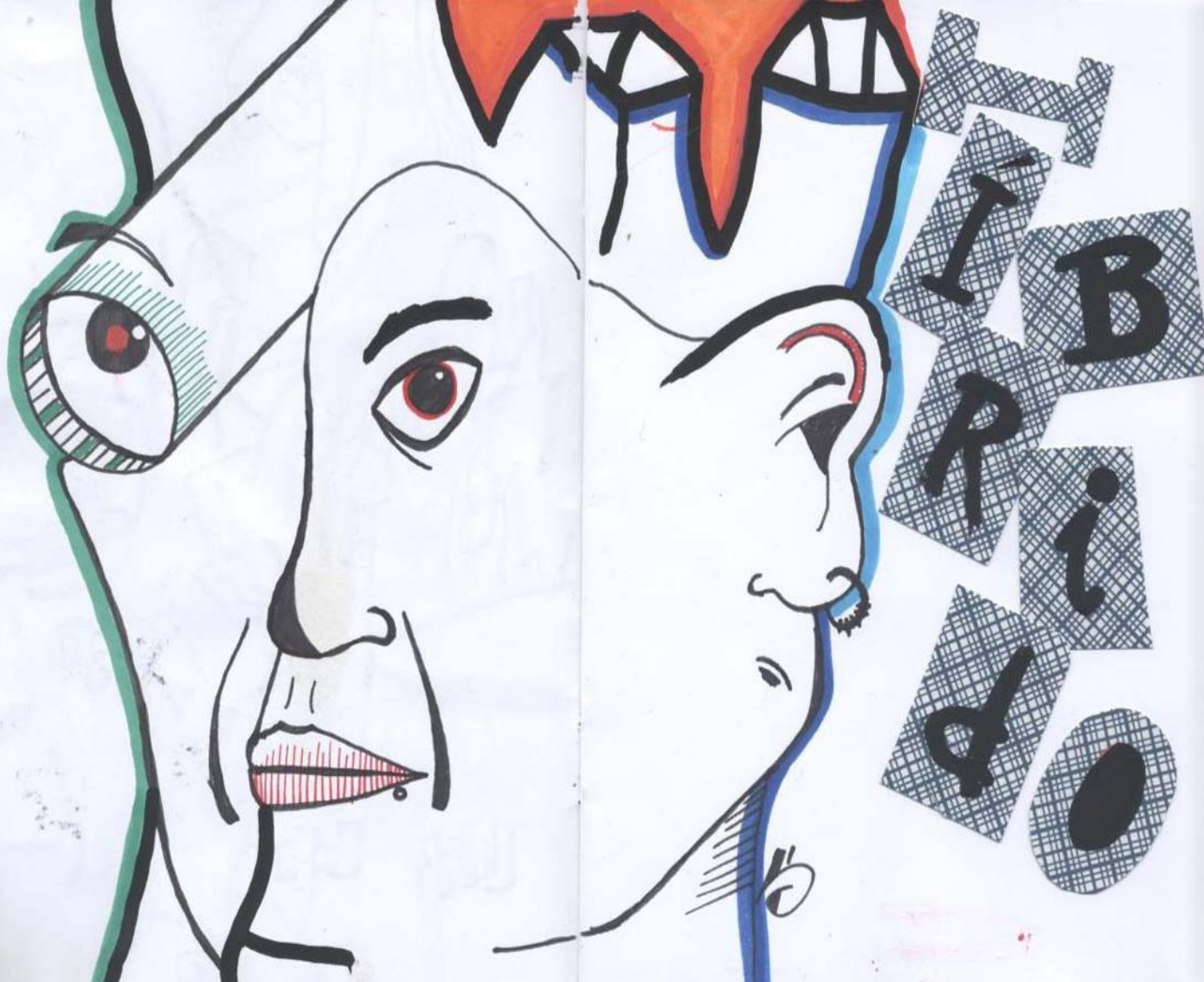








GASTÓN.M







**PEPSI**

*Cola*









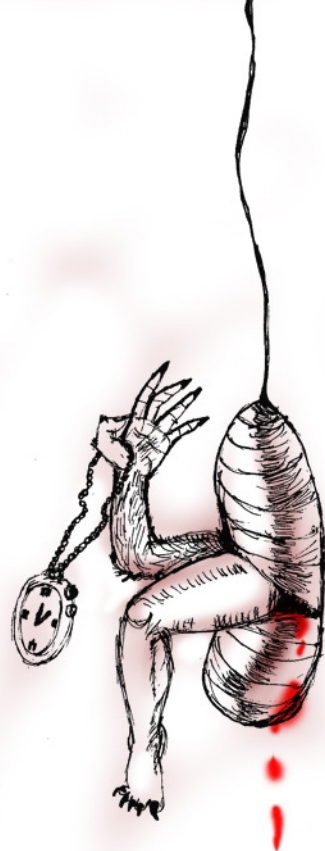




Dame mierda padre!



*Nico*ck



hÍBRIDO

by n..seguí

Noemi Seguí

noe.noe@gmail.com  
noquierolentejas.carbonmade.com/

ESP









Muuuu!! digo...  
grrrrrrrrrrr !!!!

qué tigre  
más raro...

Recursos gracias a **Ateneu Popular**.

Si buscas más recursos y tutoriales puedes encontrarlos en [www.ateneupopular.com](http://www.ateneupopular.com)

### -Pinceles para Photoshop con partículas de explosión:

<http://www.ateneupopular.com/disenio/debris-brush-set-pinceles-para-photoshop-con-particulas-de-explosion/>



### -Designers Toolbox. Recursos para diseñadores:

Designers toolbox es una página web donde podremos encontrar cientos de recursos para el diseño diario. Desde plantillas de papelería y packaging, información sobre tamaños estandarizados... Un sinfín de documentos e información para facilitar el día a día de los diseñadores.

<http://www.ateneupopular.com/disenio/designers-toolbox-recursos-para-disenadores/>

### -Ornamentos florales para descargar:

<http://www.ateneupopular.com/disenio/swirl-flowers-vector-collection-ornamentos-florales-para-descargar/>



## Panografía

### Paso 1:

Sal a la calle a encontrar algo interesante y asegúrate de que puedes ver todo lo que quieres fotografiar sin moverte de tu posición.

No te muevas de tu posición (el centro de la cámara), y mueve el objetivo e inclina la cámara en diferentes ángulos para realizar las fotografías.

Asegúrese de cubrir todos los rincones con un mínimo de una imagen.

### Paso 2:

Descarga tus fotografías al ordenador e impórtalas todas a un lienzo de Photoshop lo suficientemente grande como para poder montar la panografía (posteriormente se puede cambiar el tamaño del lienzo sin transformar las imágenes en Imagen > Tamaño de lienzo).

### Paso 3:

Baja la opacidad de todas tus fotografías al 50% y ve rotándolas y colocándolas una a una como si de un rompecabezas se tratara.

Llevará un tiempo hacerlo, asegúrate de ir guardando el archivo.

### Paso 4:

Cuando hayas terminado el montaje de la panografía, retoca de nuevo una a una el color, el contraste y los niveles para darles una estética en común.

Guarda el archivo y seguidamente selecciona todas las capas, clicka con el botón derecho sobre ellas y aplica: combinar capas.

Finalmente guarda el archivo como imagen JPG para poderla compartir con quien quieras.

Ahí tendrás tu primera panografía.

Un hombre va al trabajo todos los días, toma el ascensor hasta el 7º piso del edificio donde trabaja, baja ahí y sube hasta el 10º que es donde trabaja. Por la tarde se sube al ascensor, baja hasta la planta baja y se va a su casa.

**¿Por que hace esto?**

¿Sabes la respuesta? Envíanosla y propón el acertijo del próximo número a [colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)



# fährte

# S

# ?

Waren 17 Jahre ein Paar: Evelyn Hamann und Stefan Behrens. Unten: Der Ausriss aus Evelyns Testament

Ächnisse aus:

älte soll wir mit mir besprechen.

ab ...

REW UP IN THE DESERT



OF THE 4X4 NISSAN

only a man. For our best technology it is a team of all.



SHIFT\_expectations

New Touareg. More Touareg than ever.



Esto me suena

Sección Mamporrera

# ¡Sorpréndenos!

Lo que salga de los mejores huevos

Envía tu mejor ilustración a

[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)

**Hay tres tipos de personas:  
los que saben contar y los que no.**

- ¡Felicidades tío!
- ¡Gracias!
- Toma un regalito que te irá bien
- Tío... ¿qué es esto?
- Hombre... ¿qué no ves la tele?
- Mmmm... sí, pero la tele normal...
- ¡¡Esto es un Jes-Extender!!!
- ¿Qué es? ¿Un abridor?
- ¡No! "A MI ME GUSTAN GRANDES", y sí, no te engañes, ¡el tamaño importa!
- Sabes que llevamos dos meses sin agua caliente en el gimnasio ¡capullo! Así que no juzgues por eso
- Pues que sepas que tu mujer no sufre de cefalea, ¡sufre de tu garbancín!
- Maldito muerde almohadas...

# ¡Refreescanos!

**Aquí todo tiene cabida**

**Envía lo que quieras a**  
**[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)**





# MOTOR DEATH











# EL JOROBADO, VELLO POR DENTRO

Joder, no quiero ir a la fiesta porque no me apetece estar rodeado de gente, ya sabes que prefiero las cosas íntimas

Mira que eres raro...



Si, si claro lo dice Borges o Edward Munch y no pasa nada, pero si a mi no me gustan las fiestas no se me respeta

¡Me estás hablando de genios!



Yo también soy un genio... ¡lo que pasa es que no ejerzo!

Genio del escaqueo



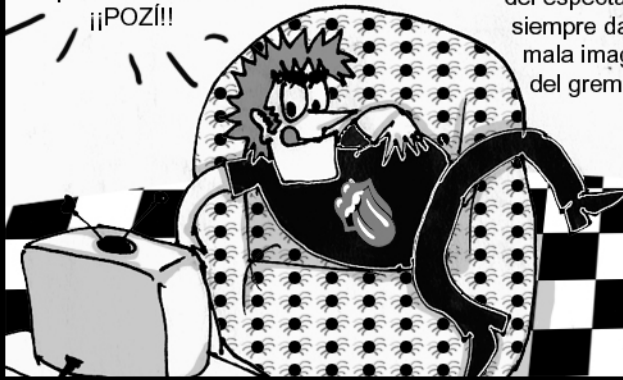
¡¡POZÍ!!  
DAME UN  
PORRO

¡¡POZÍ!!  
AMPARO  
¿QUE?



AMPARO  
¡BORRACHA!  
¡¡POZÍ!!

¡Joder!,  
esta gente  
del espectáculo  
siempre dando  
mala imagen  
del gremio.



# EL JOROBADO, VELLO POR DENTRO

ESP

noe.noe@gmail.com  
http://noquierolentejas.carbonmade.com/



Noemi Seguí

## 9 claves para combatir la falta de ideas

Una vez más Berto nos sorprende con sus ya habituales claves. En este caso para combatir la falta de ideas:

**1.- Elimina de inmediato el “no me sale” de tu cabeza**

**2.- Cambia de actividad y “aisla” el problema:**

Si tu trabajo o tu tiempo te lo permite, cambia radicalmente de actividad, pero sobre todo, haz la actividad que quieras, elimina por completo de tu cabeza el problema que te está obsesionando o la idea que no acaba de llegar.

**3.- Ponte a dibujar o escribir al azar sobre un papel:**

Pinta, dibuja, haz un diagrama, cajitas, flechas. “Pinta” el problema para encontrar la solución. Es muy posible que la tengas ahí delante pero no la hayas visualizado.

**4.- Elimina el ruido de alrededor, rodéate de algo que te inspire:**

Limpia tu mesa y quita todo lo que te despiste y no sea imprescindible.

**5.- Prueba con una siesta reparadora, hace milagros**

**6.- Empieza a pintar el cuadro desde el centro hacia fuera:**

A veces nuestra mente para llegar a la C empieza por la A y por la B... pero en otras ocasiones es necesario pasar primero por la M, la J y la V. En otras palabras, las ideas son un cuadro que a veces no conviene empezar a pintar ni por arriba ni por abajo, sino por el centro.

**7.- Date un paseo por el parque o practica algo de ejercicio**

**8.- Evita la multitarea como si fuera una plaga:**

Mientras no damos con esa idea que llevamos persiguiendo horas es muy tentador ponernos a hacer una pequeña cosa y volver. No alternes varias cosas, porque así no surgirá la idea

**9.- No busques la gran idea, sólo una idea**

“Una idea llama a otra”, suelo decir yo. Hasta el más formidable proyecto ha empezado con una pista, una clave. ¡Eso es todo lo que necesitas!

## Libro/Película/Documental

### Documental: El secreto (La ley de la atracción)

Documental sobre la metafísica que rodea al universo, los núcleos de los átomos y la capacidad de conseguir, mediante el secreto, lo que te propongas con solo desearlo. Continuación del documental ¿Y tu que sabes?

### Película: Cadena perpetua

Acusado del asesinato de su mujer, Andrew Dufresne es enviado a la prisión de Shawshank para ser encerrado de por vida. Con el paso de los años conseguirá ganarse la confianza del director del centro y el respeto de sus compañeros presidiarios, especialmente de Red, el jefe de la mafia de los sobornos.

### Libro/Novela ilustrada: Maus

Una verdadera obra maestra del cómic sobre el exterminio nazi y las difíciles relaciones intergeneracionales. Por medio de gatos nazis y ratones judíos. Ganador del Premio Pulitzer.

### Buscador de concursos:

<http://www.ilustracioninfantil.com/concursos-de-ilustracion/index.php>

### Buscador de becas/ayudas:

<http://www.educacion.es/educacion/becas-y-ayudas.html>

### Página web con oferta/demanda de trabajo:

<http://www.jobrapido.es/?q=freelance>



**¿Por qué utilizan agujas esterilizadas para la inyección letal?**

## PRÓXIMO NÚMERO:

Si te apetece colaborar puedes hacerlo en varias secciones y puedes enviar tantas ilustraciones como quieras **antes del 5 de Septiembre:**

### Ilustración/diseño temático:

El tema del cuarto número será "Terror".

Esta ilustración/diseño puede ser realizado con cualquier técnica y con los recursos que creas necesarios mientras se adapte al tema concreto del mes (literal o conceptualmente).

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Caviar:

Temática libre. Se acepta cualquier tipo de colaboración, sea gráfica o no.

Pueden ser ilustraciones ya creadas.

Las ilustraciones o diseños deben ser potentes gráficamente

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Libre albedrío:

Esta sección está dedicada a todo aquel que quiera colaborar en el fanzine y no quiera ceñirse a la temática mensual propuesta. Puedes colaborar con cualquier creación: ilustración, cómic, diseño, poema, escritos, etc.

#### Especificaciones técnicas:

**19 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

### Imagen de cierre:

Una ilustración/diseño que simbolice el acto de cerrar. Será utilizada una única imagen por número.

#### Especificaciones técnicas:

**20 x 15 cm (HORIZONTAL)**

**RGB**

**150ppp**

**Todas las colaboraciones deberán estar en JPG e incluir el nombre del autor en el archivo.**

**En el mail de la colaboración se deberá incluir el nombre del autor, el lugar de origen y una página web.**

**Colabora:**

[colaboraciones@pandemiafanzine.com](mailto:colaboraciones@pandemiafanzine.com)

**Sugiere/critica:**

[hello@pandemiafanzine.com](mailto:hello@pandemiafanzine.com)

**Insúltanos:**

[www.mazingermagoz.com](http://www.mazingermagoz.com)

[www.miguelmontanerllorente.blogspot.com](http://www.miguelmontanerllorente.blogspot.com)

**Para todo lo demás:**

[www.pandemiafanzine.com](http://www.pandemiafanzine.com)

¿Cómo nos has conocido?

